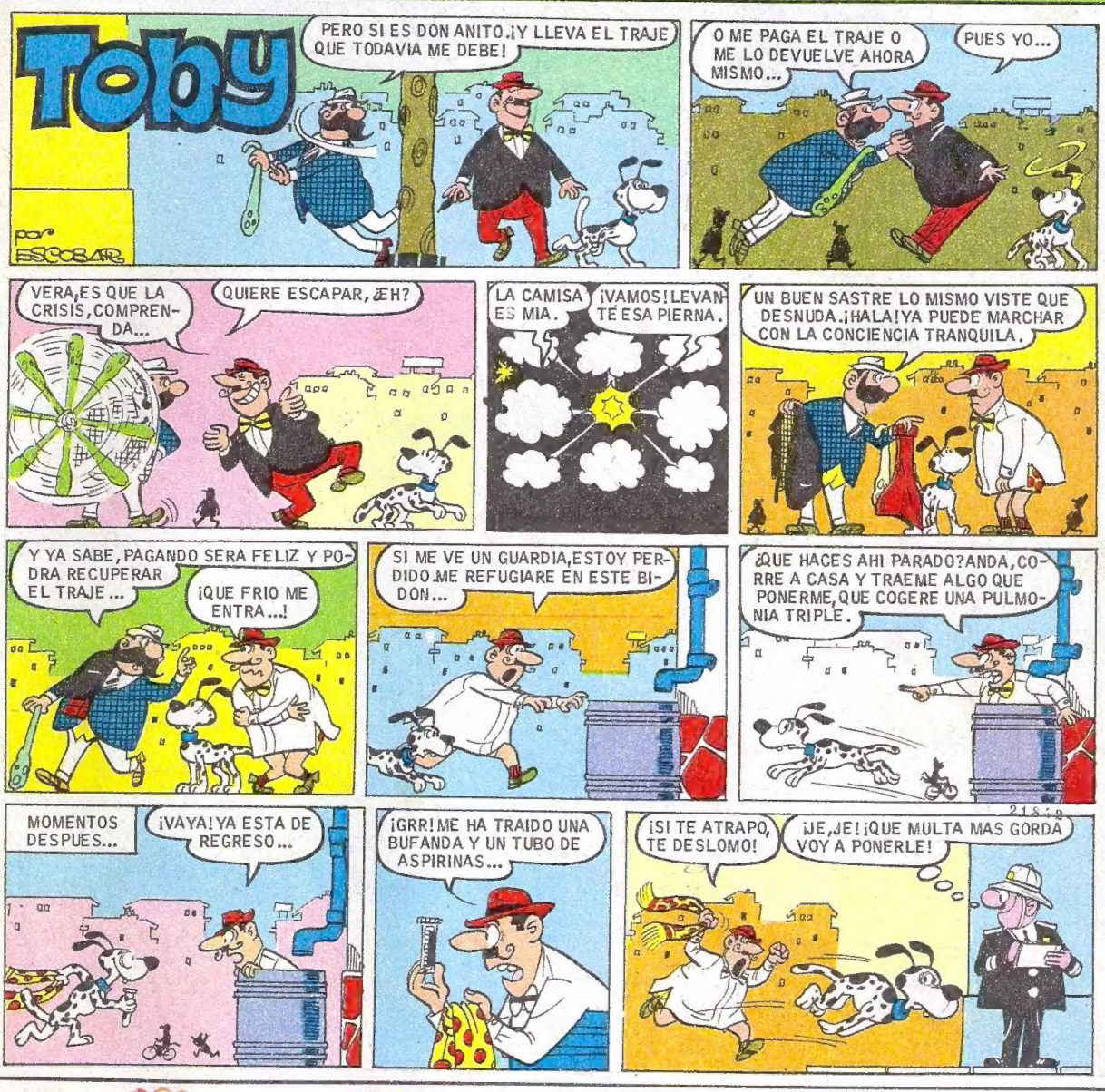
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 18
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

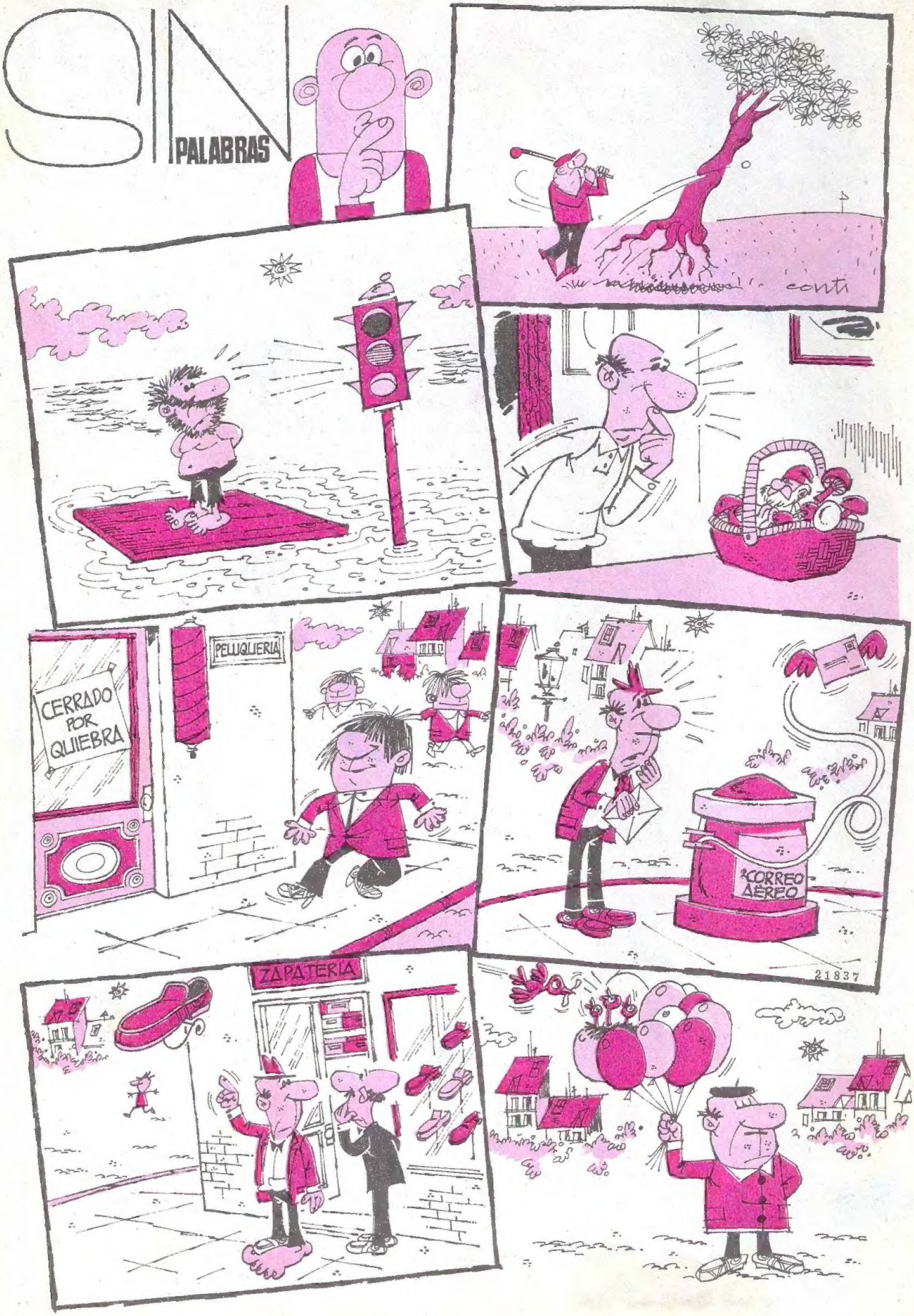
Toby

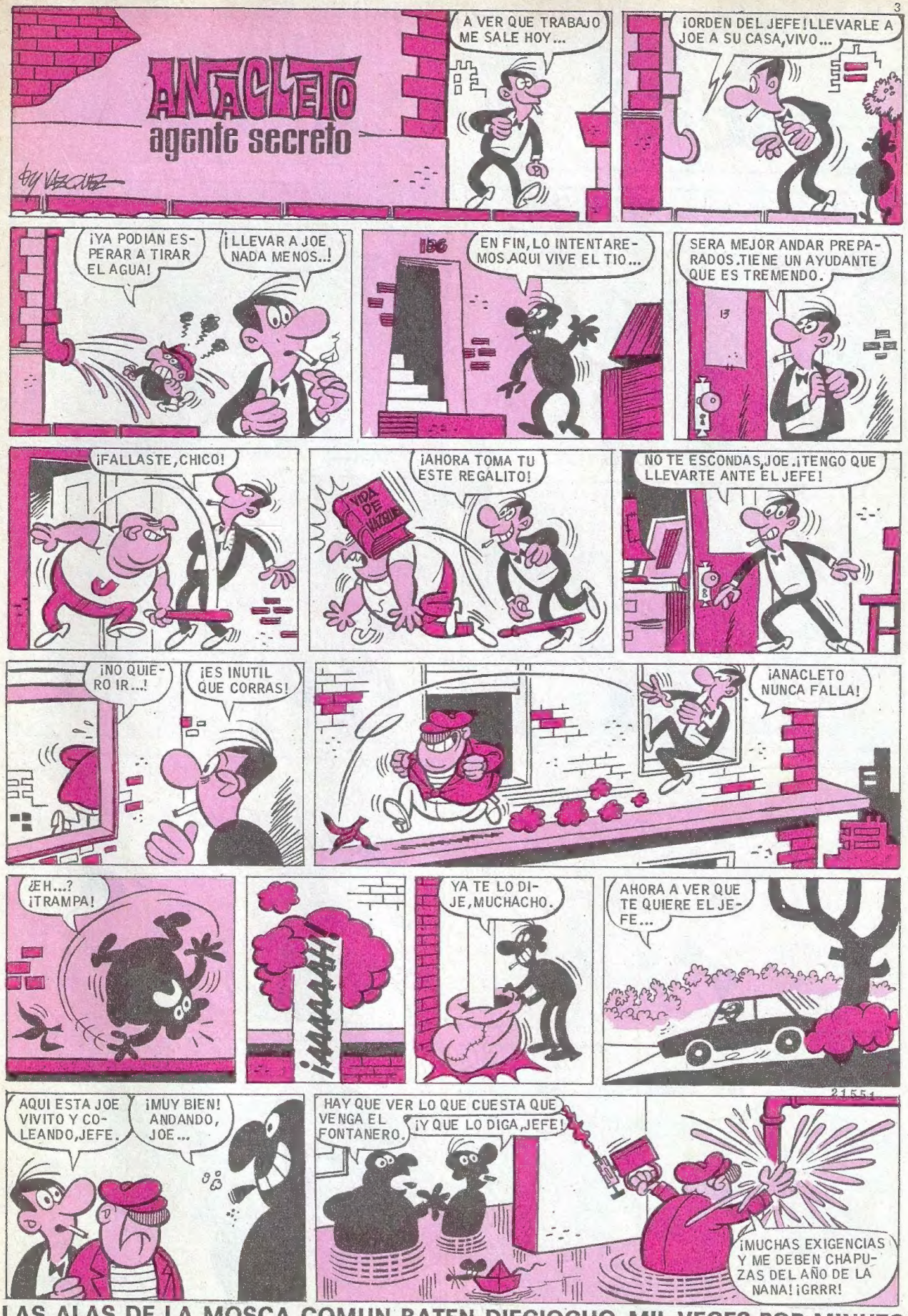
por ESCOBAR


PERO SI ES DON ANITO. ¡Y LLEVA EL TRAJE QUE TODAVIA ME DEBE!
O ME PAGA EL TRAJE O ME LO DEVUELVE AHORA MISMO...
PUES YO...
VERA, ES QUE LA CRISIS, COMPRENDA...
QUIERE ESCAPAR, ÆH?
LA CAMISA ES MIA.
¡VAMOS! LEVANTE ESA PIERNA.
UN BUEN SASTRE LO MISMO VISTE QUE DESNUDA. ¡HALA! YA PUEDE MARCHAR CON LA CONCIENCIA TRANQUILA.
Y YA SABE, PAGANDO SERA FELIZ Y PODRA RECUPERAR EL TRAJE...
¡QUE FRIO ME ENTRA...!
SI ME VE UN GUARDIA, ESTOY PERDIDO. ME REFUGIARE EN ESTE BIDON...
¿QUE HACES AHI PARADO? ANDA, CORRE A CASA Y TRAEME ALGO QUE PONERME, QUE COGERE UNA PULMONIA TRIPLE.
MOMENTOS DESPUES...
¡VAYA! YA ESTA DE REGRESO...
¡GRR! ME HA TRAIDO UNA BUFANDA Y UN TUBO DE ASPIRINAS...
¡SI TE ATRAPO, TE DESLOMO!
¡JE, JE! ¡QUE MULTA MAS GORDA VOY A PONERLE!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

SIN PALABRAS




ANACLETO
agente secreto
by VAZQUEZ
A VER QUE TRABAJO ME SALE HOY...
¡ORDEN DEL JEFE! LLEVARLE A JOE A SU CASA, VIVO...
¡YA PODIAN ESPERAR A TIRAR EL AGUA!
¡LLEVAR A JOE NADA MENOS..!
EN FIN, LO INTENTAREMOS. AQUI VIVE EL TIO...
SERA MEJOR ANDAR PREPARADOS. TIENE UN AYUDANTE QUE ES TREMENDO.
¡FALLASTE, CHICO!
¡AHORA TOMA TU ESTE REGALITO!
VIDA DE VAQUE
NO TE ESCONDAS, JOE. ¡TENGO QUE LLEVARTE ANTE EL JEFE!
¡NO QUIERO IR...!
¡ES INUTIL QUE CORRAS!
¡ANACLETO NUNCA FALLA!
¿EH...? ¡TRAMPA!
¡AAAAAAAAAH!
YA TE LO DIJE, MUCHACHO.
AHORA A VER QUE TE QUIERE EL JEFE...
AQUI ESTA JOE VIVITO Y COLEANDO, JEFE.
¡MUY BIEN! ANDANDO, JOE...
HAY QUE VER LO QUE CUESTA QUE VENGA EL FONTANERO.
¡Y QUE LO DIGA, JEFE!
¡MUCHAS EXIGENCIAS Y ME DEBEN CHAPUZAS DEL AÑO DE LA NANA! ¡GRRR!

LAS ALAS DE LA MOSCA COMUN BATEN DIECIOCHO MIL VECES POR MINUTO

angelita y su familia

¡VEAMOS! ¡PINTAR EL TECHO Y REPASAR LOS ZOCALOS! ¡HUM, ESTO VENDRA A COSTAR UNAS TRES MIL PESETAS...!
ME PARECE UN POCO CARO, SEÑOR REBOLLEZ.
?

¿UN "POCO CARO"? ¡UN ROBO ES LO QUE ES! ¡DESAPAREZCA INMEDIATAMENTE DE ESTA CASA, EXPLOTADOR DESNATURALIZADO! ¡ME OCUPARE YO DE ESTE TRABAJO!
!

¡Y NO VUELVA A PONER LOS PIES EN ESTA CASA!
¡BAH, TODOS LOS CLIENTES SON IGUALES! ¡UNOS TACAÑOS DE AUPA!

PERO, PRIMO, ¿TU CREES QUE SABRAS?
¡TA, TA, TA! ¡VAS A VER LO QUE ES UN ARTISTA TRABAJANDO!

PRIMERO UNA LIGERA CAPA DE FONDO, Y...
¡CUIDADO!

¡BADABOUM!

¡MI SUELO!

¡BAH!
¡VEAMOS, VEAMOS, VEAMOS...! ¡PINTAR EL TECHO, LIMPIAR EL SUELO, LAS PAREDES...! ¡TODO ESO SE ELEVA A...!

TIT - TA TIT - TA éste es el fabuloso RADIO PATRULLA RICO el coche dirigido que habla

RADIO PATRULLA RICO

✳ este botón lo hace hablar como un auténtico coche de la policía

pide a los Reyes tu
RADIO PATRULLA
RICO
el coche dirigido que habla

LA NAVEGACION A VELA

Cualquiera que haya intentado colgar ropa recién lavada o pretendido abrir un paraguas en un día de viento, sabe que éste tiene fuerza. Hace ya mucho tiempo que los hombres pensaron en aprovechar esta energía.

Simon Stevin, ingeniero holandés que murió en el año 1620, construyó un carruaje con cuatro ruedas, mástiles y velas, que rodaba por la costa con veintiséis personas a bordo. Sin embargo, a pesar de este carro a vela de Stevin, la energía del viento nunca ha sido práctica en su aplicación a los vehículos de tierra. Primero, porque es necesario vencer una gran fricción de arranque, ya que, de lo contrario, el vehículo no se movería de su sitio, y segundo, porque si se emplean velas de mayor tamaño para vencer esta fricción inicial, cualquier bache de la carretera o cambio de viento, pueden ser suficientes para volcar el vehículo.

Sin embargo, en el agua, las cosas son diferentes. Excepto cuando hay grandes olas, la superficie del agua se muestra siempre relativamente uniforme. Como no existe fricción de arranque, cualquier empuje del viento, por muy débil que sea, pondrá en movimiento una embarcación de vela. Además, el casco de una embarcación está construido de tal manera que, aunque haya fuertes cambios de viento, vuelve a enderezarse de nuevo por mucho que se incline de costado o de proa.

Como resultado, la energía del viento fue durante miles de años el principal medio empleado por el hombre para moverse sobre el agua. Casi todas las grandes exploraciones a través de mares y océanos se han hecho a vela.

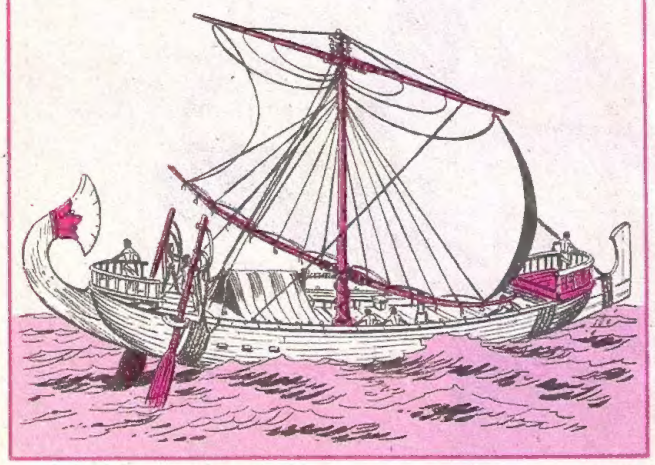
LAS PRIMERAS VELAS

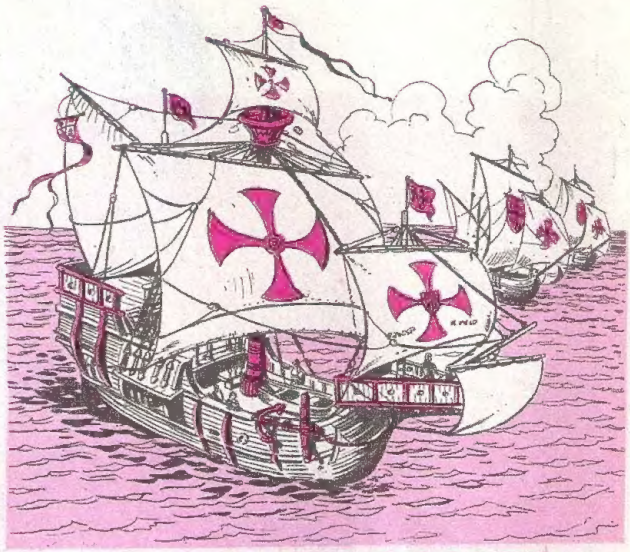
Según parece, los sumerios, que dieron al mundo tantas invenciones, fueron también los primeros en usar la vela. Pequeños modelos de arcilla, representando embarcaciones de vela, fueron descubiertos en Eridu, Irak. Se ha calculado que estas pequeñas maquetas se remontan a unos tres mil años antes de Jesucristo.

Aunque no existen datos que demuestren la clase de velas que se empleaban en aquella época, casi podemos estar seguros de que su forma era rectangular, es decir, el tipo de vela que todo el mundo llama «cuadrada». Esta vela cuelga de un mástil en cruz, llamado «verga». Esta verga, a su vez, va sujeta al mástil mediante un lazo, subiéndose y bajándose mediante unas cuerdas denominadas «drizas».

Durante miles de años, los marineros navegaron con una sola de estas velas cuadradas. Y con este sencillo aparejo surcaron los barcos las aguas del Tigris, del Eufrates, del Indo y del Nilo; navegaron por el mar de Arabia y el golfo Pérsico hasta alcanzar el Mediterráneo. El rey de Egipto, Nechao II, contrató a marinos fenicios para comprobar si era posible dar la vuelta al continente africano por mar. Tres años tardaron estos marineros en llegar hasta el cabo de Buena Esperanza y regresar al Mediterráneo. Otros barcos egipcios habían llegado hasta Gran Bretaña y las islas Canarias.

El tipo de barcos utilizados en estos viajes poseía, como ya hemos dicho, una sola vela «cuadrada», por lo que debían navegar únicamente a favor del viento y cuando éste soplaba con suficiente fuerza. Cuando se encontraban con un periodo de calma, la embarcación marchaba a fuerza de remos, que manejaban los mismos tripulantes. Eran buques de popa alta, para evitar las altas olas que el viento les lanzaba, y no poseían todavía el timón de popa o «gobernalle».





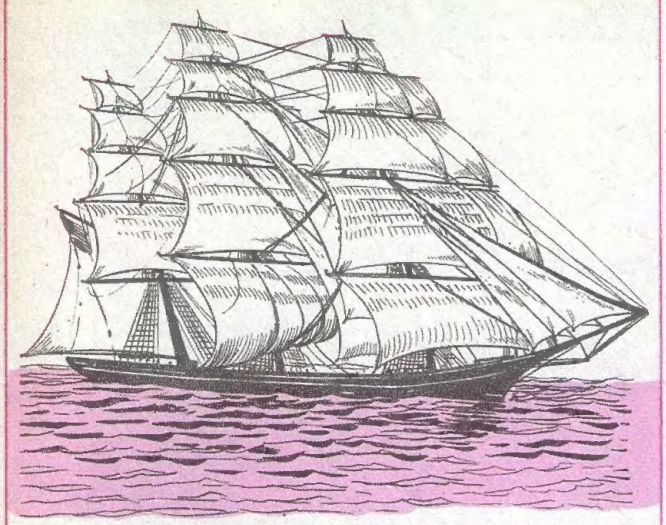
LA NAVEGACION CONTRA EL VIENTO

Al principio de la Era cristiana aparecieron nuevas invenciones que facilitaron extraordinariamente el progreso de la navegación. Una de ellas fue la aparición del trinquete, vela montada sobre un pequeño mástil de proa. Esta vela, llamada «artemon», ayudaba a mantener la proa del buque hacia el viento cuando se navegaba en la misma dirección de éste, pero que no servía para nada cuando se trataba de navegar en contra.

La invención más importante llevada a cabo en esta época, fue la vela áurica. En el caso de una vela cuadrada, su posición media o normal es transversal al navío, es decir, en ángulo recto con la longitud del buque. La posición normal de la vela áurica o cangreja, es, por el contrario, paralela a la eslora o longitud de la nave. Con velas de este tipo, los hombres pudieron al fin navegar contra el viento. En otro apartado, mostramos un gráfico de lo que es la navegación contra el viento.

Mucho tiempo después, ya en la Edad Media, nuevas invenciones permitieron la construcción de barcos de gran porte, totalmente aparejados y de gran radio de acción. Una de tales invenciones fue la brújula magnética, que capacitaba a los navegantes para orientarse en el mal tiempo y en alta mar. Otra, fue el «governalle o timón central».

Durante el siglo XV se desarrolló el tipo de nave que Colón utilizaría para llegar hasta el Nuevo Continente: tres mástiles, de velas cuadradas el mesana y el mayor, y un «aurica» en el tercer mástil para mantener la proa de la nave hacia el viento, pudiendo así navegar contra él. Este tipo de buque fue también el utilizado por Vasco de Gama en su viaje a la India y Africa.



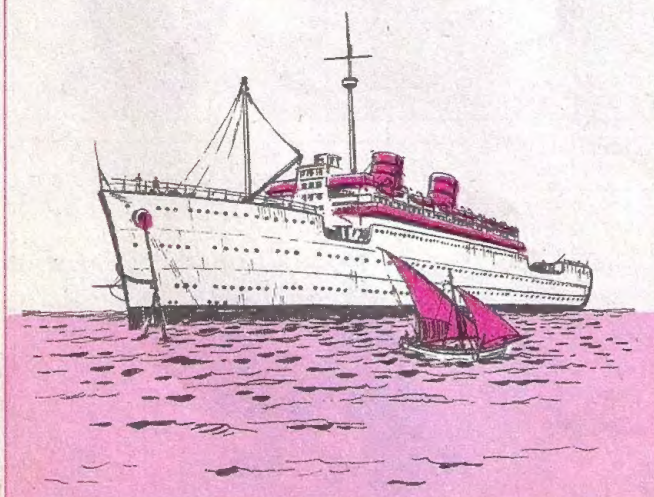
EL FIN DE LA NAVEGACION A VELA

En el siglo XIX, la aparición de los barcos de vapor, representó el fin de la navegación a vela. Sin embargo, precisamente en aquella época, se construyeron los mejores barcos de toda la historia de la navegación. Los navieros americanos construyeron un tipo de buque esbelto y de altos mástiles, denominado «clipper», para realizar largos viajes a través del océano. Los «clipper» llegaron a realizar verdaderos récords de velocidad a vela. Así, el «Lightning», en cierta ocasión, navegó a dieciocho nudos (33 km/h.) durante un espacio de veinticuatro horas.

Pero por mucho que se perfeccionaran dicho tipo de buques, los de vapor acabaron por conquistar definitivamente el dominio de la navegación comercial. La energía que movía los buques a vela era totalmente gratuita, pero el mantenimiento de las naves costaba dinero. Se precisaban muchos más marineros para tripular un buque a vela que uno de vapor del mismo tamaño. A medida que los salarios de los trabajadores fueron aumentando, resultó que el coste de brazos extra era superior al del combustible destinado a una máquina. Por otra parte, un buque de vapor navegaba con tiempo bueno o malo, con calmas o con vientos desfavorables.

Lentamente se fue abandonando la energía del viento para navegar. Otros proyectos intentados para sustituir las velas por sistemas mejores, fracasaron igualmente, como el de dotar al buque de un molino de viento que accionara una hélice o una rueda de palas.

En la actualidad la navegación a vela se ha convertido en un deporte y se utiliza únicamente para competiciones o embarcaciones de recreo, que, por otra parte, van dotadas también de motores que les permiten la prosecución del viaje cuando se enfrentan al mal tiempo.



COMO NAVEGAR CONTRA EL VIENTO

Supongamos que una fuerza se aplica a un vagón que se desliza sobre unos raíles, de tal forma que no puede desplazarse más que sobre una línea. Supongamos igualmente que el empuje de esta fuerza forma un ángulo con los raíles, de forma que solamente parte de la fuerza es utilizada para desplazar el vagón. Ver figura 1, fuerza A.

Esta fuerza A podría dividirse en otras dos, llamadas «componentes». En la figura 2, una de las fuerzas componentes (B), siguiendo la línea de los raíles, desplazará al vagón. La otra componente (C) empujará contra los raíles, sin conseguir ningún resultado.

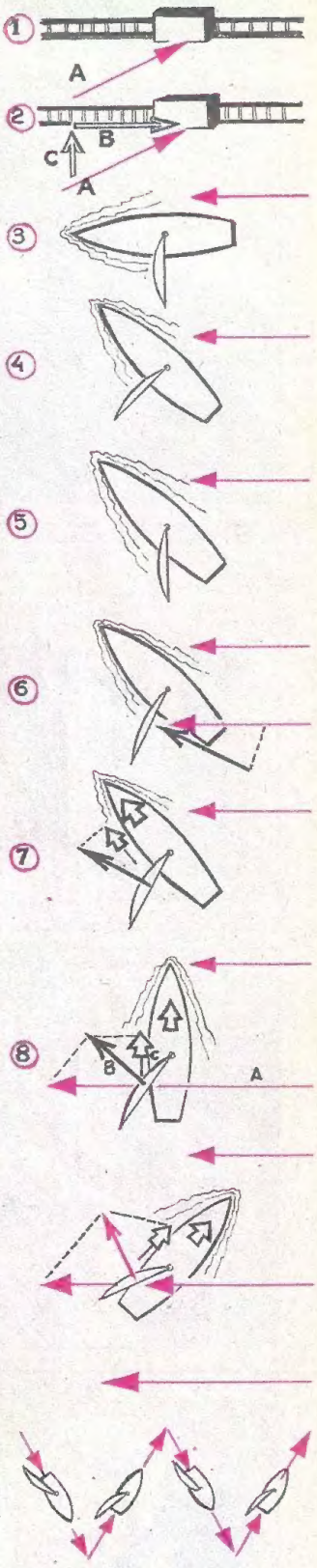
Este es el mecanismo que hace funcionar a los barcos de vela, siendo siempre la fuerza A, la fuerza del viento.

Ahora, para comprender el funcionamiento de la navegación contra el viento, supongamos que tenemos un barco que únicamente dispone de una vela. Si la embarcación está orientada en la misma dirección que sopla el viento (figura 3), avanzará, evidentemente, en la misma dirección. Podemos dejar la vela en posición de ángulo recto (figura 4) o podemos orientarla para que trace un ángulo recto con el viento (figura 5). En cualquier caso, el barco seguirá avanzando igualmente. Pues cualquier viento que empuje a la vela, sin importar el ángulo de ésta, crea una componente de fuerzas como la del vagón de ferrocarril (véanse figuras 6 y 7).

Ahora bien, supongamos que colocamos el barco en ángulo recto con el viento, pero la vela en ángulo intermedio (figura 8). La flecha A representa la fuerza del viento; la B, la componente de la fuerza del viento contra la vela, y la C, la componente de la fuerza de la vela en la dirección del barco. De este modo, el barco deberá navegar hacia adelante, porque tiene una quilla en su fondo que le impide deslizarse de lado sobre el agua.

Ahora orientemos la vela de forma que ésta se encuentre casi paralela a la línea central del barco y éste avance un poco contra el viento. Como puede verse en la figura 9, todavía existe una fuerza que impulsa a la nave hacia adelante y contra el viento.

Pero, a medida que vamos ciñendo el barco contra el viento, éste hace presión sobre el casco y aparejos, hasta llegar a neutralizar el efecto de la vela. Entonces, el barco se detiene. Por tanto, cuando un barco desea navegar mucho tiempo barloventando, o contra viento, debe seguir un curso en zigzag, colocando sus velas de modo diferente a cada cambio de rumbo que efectúe, tal como podemos comprobar en la figura 10.



LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS por JULIO VERNE

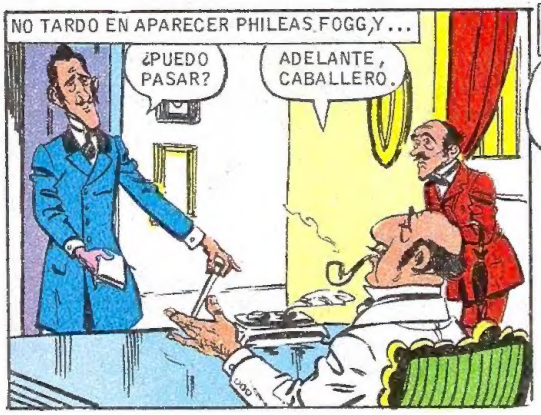
YA LO OYO, AMIGO. ¡DIGALE A SU AMO QUE SE PRESENTE INMEDIATAMENTE EN EL CONSULADO, SI QUIERE PROSEGUIR SU VIAJE!
AHORA MISMO IRE A DECIRSELO, SEÑOR...

PICAPORTE REGRESO AL BARCO Y, POR SU PARTE, EL DETECTIVE FIX CORRIO A VER AL CONSUL INGLES EN SUEZ...
¡PASO...! ¡EL CONSUL! ¡ES GRAVISIMO! ¡QUIERO VER AL CONSUL EN PERSONA!
¿ESTALLO LA GUERRA, SEÑOR...?

¡SEÑOR CONSUL! SOY FIX, EL DETECTIVE ENCARGADO POR NUESTRO PAIS PARA VIGILAR AQUI EL PASO DEL LADRON DEL ROBO DEL BANCO DE LONDRES...
¿SI?

¡ESTOY SEGURO DE QUE SE TRATA DE "EL", SEÑOR CONSUL! DEBE USTED RETENERLO AQUI, DONDE NO TARDARA EN LLEGAR, HASTA QUE VENGA DE LONDRES LA ORDEN DE SU DETENCION.
¡HUM!

NO PUEDO HACER ESO, EN TANTO NO QUEDE DEMOSTRADO QUE ESE HOMBRE ES EL LADRON.
¡PERO, SEÑOR CONSUL! USTED NO ME CONOCE! ¡USTED NO SABE QUE SOY EL LINCE DE LOS DETECTIVES, SEÑOR!



...TRAS DETENIDA INSPECCION DE SUS DOCUMENTOS...
GRACIAS...ESTA PERFECTAMENTE LEGALIZADO. LE HE PUESTO EL VISADO, COMO AL PARECER DESEA...

DANONE

ME PARECE UN HOMBRE HONRADO Y RESPONSABLE...¡TODA SU DOCUMENTACION SE HALLA EN REGLA!
PUES INTENTARE SALIR DE DUDAS INTERROGANDO AL CRIANDO, ANTES DE QUE EL BUQUE SE LARGUE...

NO LE RESULTO DIFICIL A FIX HACERSE EL ENCONTRADIZO CON PICAPORTE QUE CASUALMENTE DEAMBULABA POR EL MUELLE...
¡AH! ¡PERO SI ES EL SIMPATICO VIAJERO DE ANTES! ¿QUE TAL?
HOLA, SEÑOR...

PUES SI, VERA USTED: NOS DIRIGIMOS A ASIA... INTENTAMOS DAR LA VUELTA AL MUNDO, ¿COMPRENDE USTED?
¡CA...CARAMBA! SU AMO DEBE SER RIQUISIMO, ¿NO...?

FIX FUE ACUMULANDO DATOS, QUE CONFIRMARON A SU MODO LAS SOSPECHAS DEL DETECTIVE...Y CORRIO DE NUEVO A VER AL CONSUL...
DE MOMENTO, SOLICITARE URGENTEMENTE LA ORDEN DE DETENCION DE ESE TRUHAN. MIENTRAS, LE SEGUIRE HASTA QUE PUEDA ECHARLE MANO.

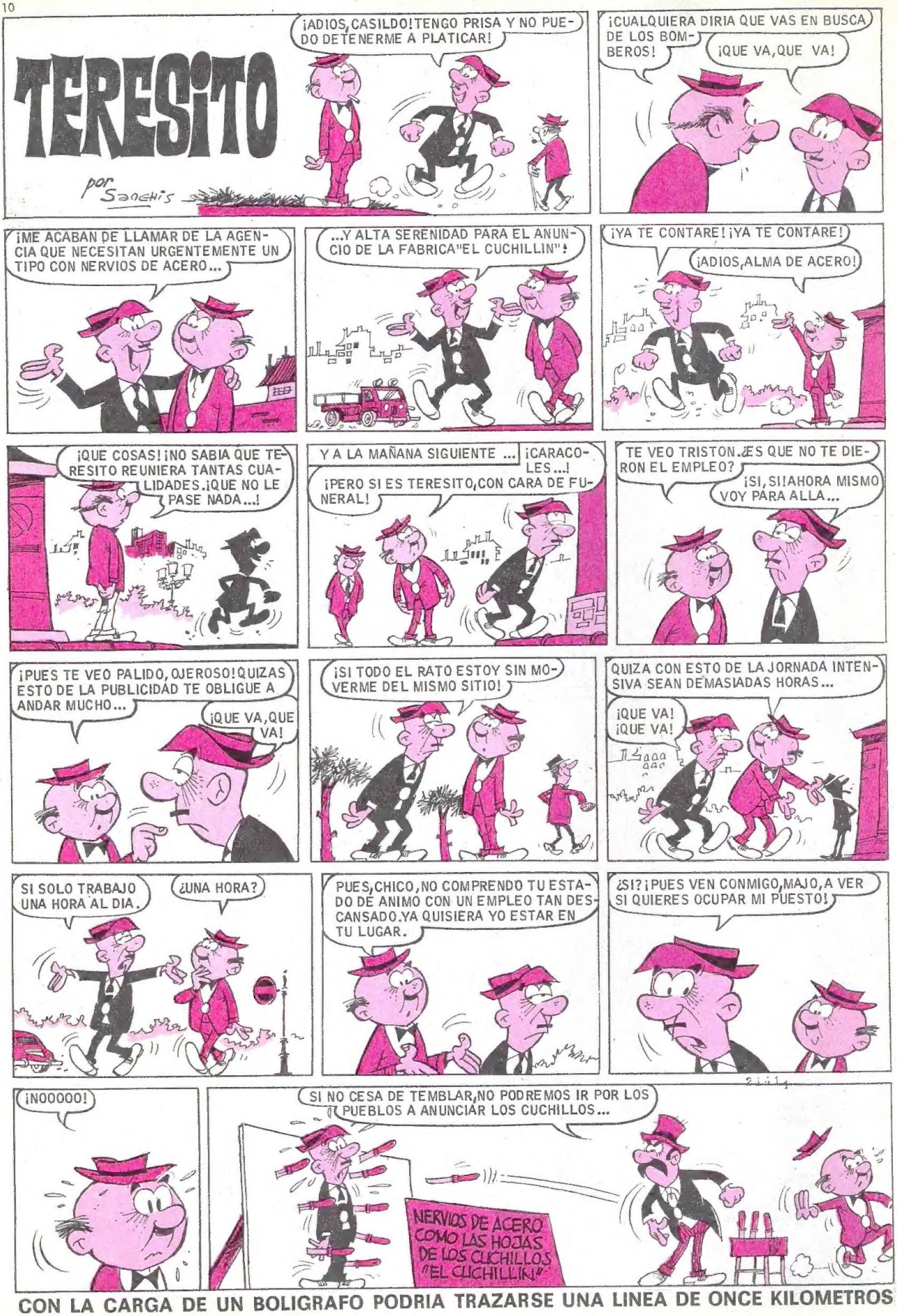
PERO... ¡ELLOS SE VAN EN ESE BARCO!
Y YO CON ELLOS, SEÑOR CONSUL. EN EL TELEGRAMA CURSADO PIDIENDO LA ORDEN, HE DADO EL NOMBRE DEL NAVIO...¡NO HAY PROBLEMA SEÑOR CONSUL!
¡JI, JI, JI...!

EL BUQUE REANUDO EL VIAJE HACIA BOMBAY Y, EN EL CURSO DE LOS PRIMEROS DIAS DE NAVEGACION...
¡LO ESTA PASANDO EN GRANDE, CON ESOS NUEVOS AMIGOS QUE HA CONOCIDO A BORDO!

(Continúa en la página 12)

TERESITO

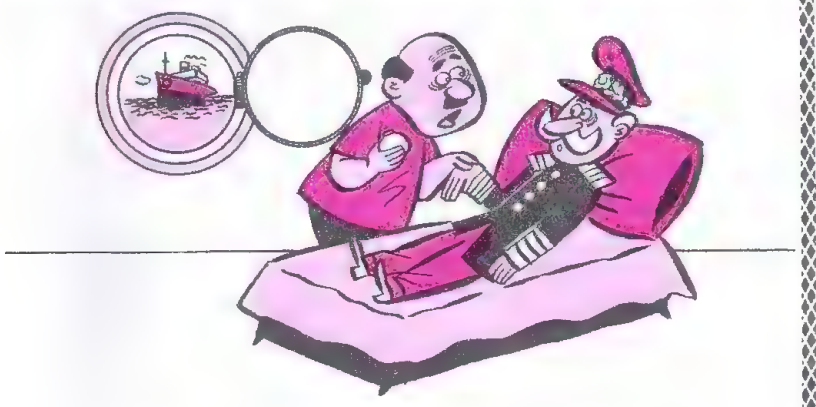
por Sanchis


¡ADIOS, CASILDO! TENGO PRISA Y NO PUEDO DETENERME A PLATICAR!
¡CUALQUIERA DIRIA QUE VAS EN BUSCA DE LOS BOMBEROS!
¡QUE VA, QUE VA!
¡ME ACABAN DE LLAMAR DE LA AGENCIA QUE NECESITAN URGENTEMENTE UN TIPO CON NERVIOS DE ACERO...
...Y ALTA SERENIDAD PARA EL ANUNCIO DE LA FABRICA "EL CUCHILLIN"!
¡YA TE CONTARE! ¡YA TE CONTARE!
¡ADIOS, ALMA DE ACERO!
¡QUE COSAS! ¡NO SABIA QUE TERESITO REUNIERA TANTAS CUALIDADES. ¡QUE NO LE PASE NADA...!
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE ...
¡CARACOLES...!
¡PERO SI ES TERESITO, CON CARA DE FUNERAL!
TE VEO TRISTON. ¿ES QUE NO TE DIERON EL EMPLEO?
¡SI, SI! AHORA MISMO VOY PARA ALLA...
¡PUES TE VEO PALIDO, OJEROSO! QUIZAS ESTO DE LA PUBLICIDAD TE OBLIGUE A ANDAR MUCHO...
¡QUE VA, QUE VA!
¡SI TODO EL RATO ESTOY SIN MOVERME DEL MISMO SITIO!
QUIZA CON ESTO DE LA JORNADA INTENSIVA SEAN DEMASIADAS HORAS...
¡QUE VA! ¡QUE VA!
SI SOLO TRABAJO UNA HORA AL DIA.
¿UNA HORA?
PUES, CHICO, NO COMPRENDO TU ESTADO DE ANIMO CON UN EMPLEO TAN DESCANSADO. YA QUISIERA YO ESTAR EN TU LUGAR.
¿SI? ¡PUES VEN CONMIGO, MAJO, A VER SI QUIERES OCUPAR MI PUESTO!
¡NOOOOO!
SI NO CESA DE TEMBLAR, NO PODREMOS IR POR LOS PUEBLOS A ANUNCIAR LOS CUCHILLOS...
NERVIOS DE ACERO COMO LAS HOJAS DE LOS CUCHILLOS "EL CUCHILLIN"

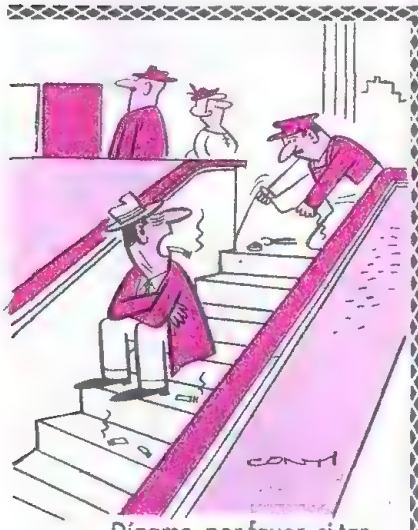
CON LA CARGA DE UN BOLIGRAFO PODRIA TRAZARSE UNA LINEA DE ONCE KILOMETROS

—¡A ver si te atreves a cruzar también esta otra!

—No, yo no hago inmersiones. Lo que ocurre es que me han recetado baños de mar y no sé nadar...



—No sé qué decirle, capitán. Cada vez que me encuentro con un caso como el suyo, recomiendo un viaje por mar...



—Dígame, por favor, si tardará muchas horas en la reparación de está escalera mecánica, para esperar o subir a pie.

—¿Tiene novelas policíacas impresas en papel impermeable?

MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

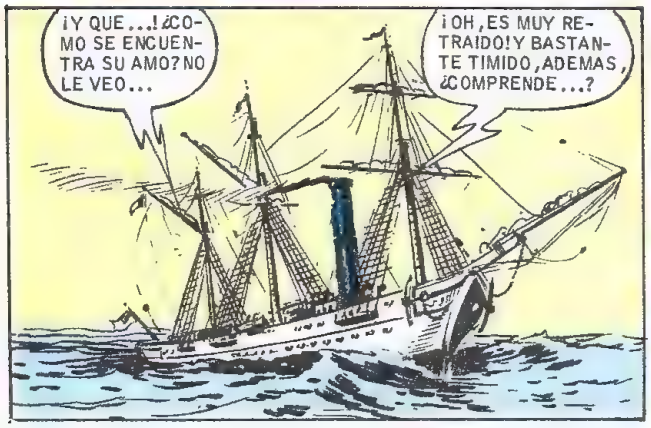
Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas,
Hombros robustos
Tórax bien formado,
Vientre y Cintura proporcionados.

Foto Director: MANUEL BILLOS

SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart Correos 8047 - BARCELONA
sansón-institut 75
C. Facult. F. P. Joyer N.º 2018

12 (Viene de la página 9)

¡PSCH! ME ENTRARON GANAS DE REPENTE DE HACER UN VIAJECITO Y ME DIJE: "¿POR QUE NO TOMAS PASAJE EN ESE BARCO, DONDE VIAJAN ESOS DOS CABALLEROS TAN SIMPATICOS..."?
¡AH! GRACIAS POR LO QUE A MI RESPECTA, SEÑOR...!



DESDE ENTONCES, PICAPORTE Y FIX, GRANDES AMIGOS, GUSTABAN DE CHARLAR DE VEZ EN CUANDO... MIENTRAS EL BUQUE AVANZABA HACIENDO ESCALAS EN ALGUNOS PUERTOS...

EL DIA VEINTE DE OCTUBRE SE AVISTO LA COSTA DE LA INDIA Y POCO DESPUES...
¡YA ESTAMOS EN BOMBAY, PICAPORTE! Y NADA MENOS QUE CON DOS DIAS DE ADELANTO SOBRE EL ITINERARIO PREVISTO.
¡ES UNA VENTAJA PARA USTED, SEÑOR! QUIERO DECIR... PARA SU APUESTA...

APROVECHARE LA ESCALA EN BOMBAY PARA VISITAR AL JEFE DE POLICIA Y PREGUNTARLE SI HA RECIBIDO YA LA ORDEN DE DETENCION DE ESE TIPO... ¡DE ESE SUPUESTO MISTER FOGG, Y QUE NO ES OTRO QUE EL LADRON DEL BANCO DE LONDRES.

¡HUM! NO SOLO ME LLEVARE LA FAMA POR HABERLE DESCUBIERTO Y DETENIDO, SINO LAS DOS MIL LIBRAS ESTERLINAS QUE OFRECEN POR SU CAPTURA...

PUEDE USTED HACER ALGUNAS COMPRAS Y A LAS OCHO ESPEREME EN LA ESTACION, A DONDE IRE DESPUES DE HACER VISAR MI PASAPORTE.
BIEN, SEÑOR.

DANONE

PERO INSTANTES DESPUES, FIX LLEVOSE UNA DECEPCION...
LO LAMENTO, SEÑOR FIX, PERO NO, NO HEMOS RECIBIDO NINGUNA ORDEN DE DETENCION CONTRA NINGUN EXTRANJERO...

El verdadero yoghourt
DANONE

EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN
BUX
EMPIEZO A TENER HAMBRE ¡IRE A VER COMO ANDA LA COMIDA...
¡AAAAUUUUU!
¡PLAF!
¡AY
¡COCINERO!
¿DIGA, "CAPI"?
¿PUEDO SABER QUE SIGNIFICA ESTA PIEL DE PLATANO CERCA DE LA COCINA...?
¡COMO VUELVA A VER UNA PIEL CERCA DE LA COCINA, TE QUITO LA TUYA!
¡YO,"CAPI",YO...!
HAY QUE SER ENERGICOS CON LA TRIPULACION DE LO CONTRARIO LO TOMAN A UNO POR EL PITO DEL SERENO.
¡MAMA!
¡NANG!
¡OH,NO! ¡OTRA VEZ LA PIEL DE PLATANO! Y AHORA LEJOS DE LA COCINA.DEBE DE SER UN COMPLOT PARA TERMINAR CONMIGO.
¡HUM! TENGO UN VAGO PRESENTIMIENTO DE QUIEN PUEDA SER EL CULPABLE.¡GRUMETEEEEE!
¡SIEMPRE A SUS GRATISIMAS ORDENES,OH, SEÑOR DE LOS SIETE MARES!
QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA DE NADA.
¿ERES TU EL QUE ANDAS TIRANDO PIELES DE PLATANO POR TODO EL BARCO?
NO...NO CA..."CAPI".NO SOY YO.
PERO COMO TARDE O TEMPRANO LO DESCUBRIRIA,SERA MEJOR QUE LE DIGA QUIEN ES EL CULPABLE. SIGAME...
¡GRRR!
SE TRATA DE UN ABORIGEN QUE RECOGI EN NUESTRA ESCALA DEL CONGO.ESTABA TAN HAMBRIENTO,EL POBRE...
¡AJA,ASI QUE,ADEMAS,POLIZON!¡LO ECHARE POR LA BORDA,LO TIRARE LO...!
LO...LO CIERTO ES QUE SIEMPRE TUVE LA IDEA DE PONER UN"ZOO"EN MI PUEBLO Y AHORA TENGO LA OCASION.¡JE..JE..JE...!
¿NO ES "MONO"?

PARA CONSTRUIR EL MONASTERIO DEL ESCORIAL SE TARDARON DIECINUEVE AÑOS

DOMINGÓN
GOSSE
ESTA TARDE, PARA IR AL FUTBOL, ME PONDRE EL ABRIGO. ¡EL TERMOMETRO ESTA BAJANDO QUE DA GUSTO!
¡HORROR! ¡MI ABRIGO, APOLILLADO
¡TOMA, TOMA DDT, BICHO TRAGON!
¡ME AHOGO! ¡AIRE, AIRE!
¡BROURG!
¡UN POCO MAS Y ESTALLO...!
¡ESTO ES YA UNA CUESTION PERSONAL!
¡TOMA, BICHARRACO!
¡NO TE ESCAPARAS!
MEDIO PALMO MAS ABAJO...
ZZZ
¡BRR! TENDRE QUE SUBIR A PEGARLE OCHO GRITOS. ¡NI LOS DOMINGOS SE PUEDE DORMIR LA SIESTA!
¡GRR! ME LAS PAGARA, ME LAS PAGARA...
ESTA VEZ NO FALLARE ...
TNT
UNO, DOS Y TRES... ¡AHORA!
HUM, PARECE QUE ME HA OIDO. YA NO SE OYE NI MEDIA MOSCA.
¡BOOM!
¡NO!
CREC
?
?
¡GRR! AS! APRENDERAS A NO MOLESTAR A TUS VECINOS...
¡QUE DOMINGO! ¡QUE DOMINGO! ME VA A DAR UN PATATUS DE AUPA. ¡BRRRRRRRRRRRRR...!

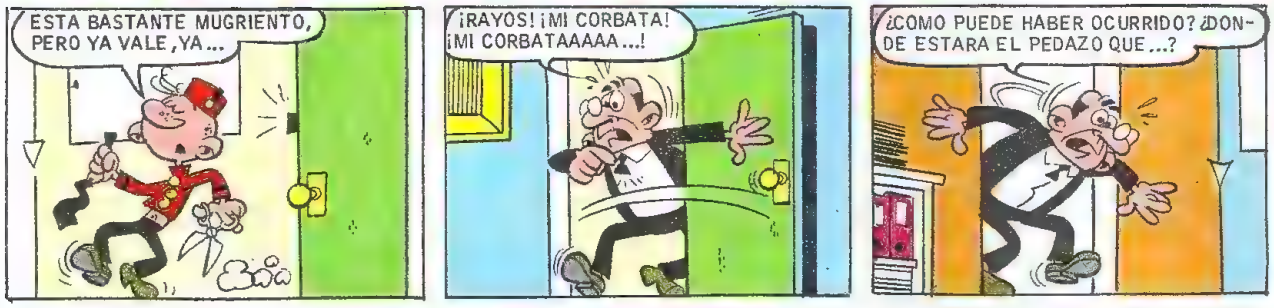
LAS ALAS DE LAS AVES SON PROPORCIONALMENTE VEINTE VECES MAS FUERTES QUE LOS BRAZOS DE UN HOMBRE

El botones SACARINO

por F. Ibáñez

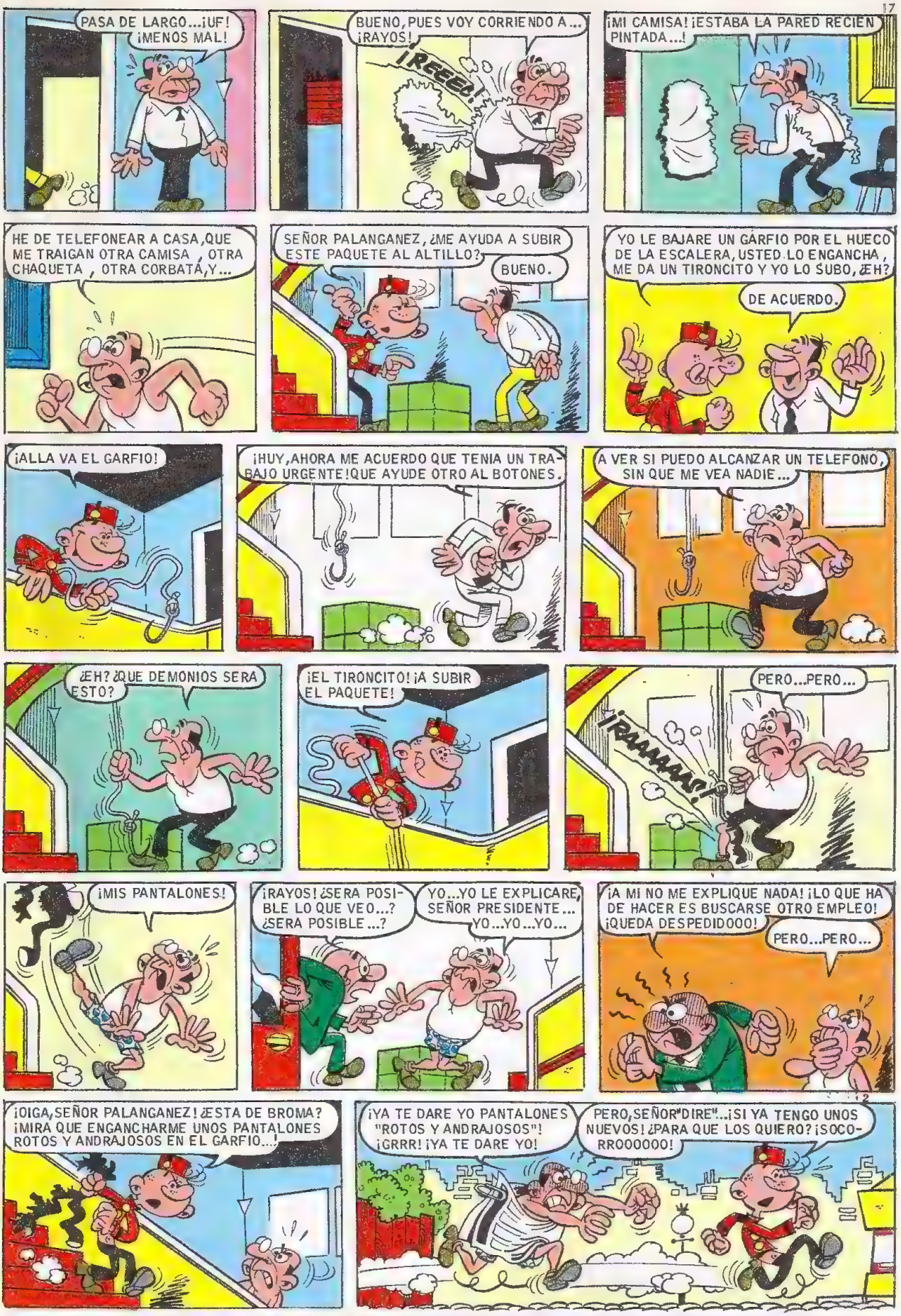
HOY VA A PASAR EL SEÑOR PRESIDENTE, PARA LA INSPECCION GENERAL...
ME PONDRE ELEGANTOTE AL SEÑOR PRESIDENTE, LE GUSTA VER IMPECABLE AL PERSONAL.

¡RAYOS! ESAS CORRIENTES DE AIRE.
¡BLAM!
HE DE LIMPIAR EL POLVO, ANTES DE QUE LLEGUE EL PRESIDENTE A INSPECCIONAR... ¿DONDE HABRA UN TRAPO?
¡HOMBRE, AHI HAY UNO COLGADO! A POR EL...


ESTA BASTANTE MUGRIENTO, PERO YA VALE, YA...
¡RAYOS! ¡MI CORBATA! ¡MI CORBATAAAAA...!
¿COMO PUEDE HABER OCURRIDO? ¿DONDE ESTARA EL PEDAZO QUE...?

AHORA TERMINARE DE PINTAR ESTA PARED Y...
HE DE BUSCAR OTRA CHAQUETA. SI ME VE EL SEÑOR PRESIDENTE EN MANGAS DE CAMISA...
¡GLUB, POR AHI LLEGA! ¡HAY QUE ESCONDERSE!

EL CONJUNTO DE LAS ISLAS HAWAI POSEE CERCA DE CUARENTA VOLCANES


PASA DE LARGO...¡UF! ¡MENOS MAL!
BUENO, PUES VOY CORRIENDO A... ¡RAYOS!
¡RREEE!
¡MI CAMISA! ¡ESTABA LA PARED RECIEN PINTADA...!
HE DE TELEFONEAR A CASA, QUE ME TRAIGAN OTRA CAMISA, OTRA CHAQUETA, OTRA CORBATA, Y...
SEÑOR PALANGANEZ, ¿ME AYUDA A SUBIR ESTE PAQUETE AL ALTILLO?
BUENO.
YO LE BAJARE UN GARFIO POR EL HUECO DE LA ESCALERA, USTED LO ENGANCHA, ME DA UN TIRONCITO Y YO LO SUBO, ¿EH?
DE ACUERDO.
¡ALLA VA EL GARFIO!
¡HUY, AHORA ME ACUERDO QUE TENIA UN TRABAJO URGENTE! ¡QUE AYUDE OTRO AL BOTONES.
A VER SI PUEDO ALCANZAR UN TELEFONO, SIN QUE ME VEA NADIE...
¿EH? ¿QUE DEMONIOS SERA ESTO?
¡EL TIRONCITO! ¡A SUBIR EL PAQUETE!
PERO...PERO...
¡RAAAAAS!
¡MIS PANTALONES!
¡RAYOS! ¿SERA POSIBLE LO QUE VEO...? ¿SERA POSIBLE...?
YO...YO LE EXPLICARE, SEÑOR PRESIDENTE... YO...YO...YO...
¡A MI NO ME EXPLIQUE NADA! ¡LO QUE HA DE HACER ES BUSCARSE OTRO EMPLEO! ¡QUEDA DESPEDIDOOO!
PERO...PERO...
¡OIGA, SEÑOR PALANGANEZ! ¿ESTA DE BROMA? ¡MIRA QUE ENGANCHARME UNOS PANTALONES ROTOS Y ANDRAJOSOS EN EL GARFIO...!
¡YA TE DARE YO PANTALONES "ROTOS Y ANDRAJOSOS"! ¡GRRR! ¡YA TE DARE YO!
PERO, SEÑOR "DIRE"...¡SI YA TENGO UNOS NUEVOS! ¿PARA QUE LOS QUIERO? ¡SOCORROOOOOO!

LAS FRANJAS DE LA PIEL DE LAS CEBRAS SON DISTINTAS EN CADA ANIMAL

don TACAÑETE

por Sanchis

¿COMO LE VA, SEÑOR ATAULFO?
¡MUY ABURRIDO! SIGO VIVIENDO SOLO, SIN PERRITO QUE ME LADRE...
PERO SI TUVIERA UN LORO DEL BRASIL, TENDRIA CON QUIEN HABLAR...

¡SI SUPIERA DE ALGUIEN QUE FUERA ALLA, LE ENCARGARIA UNO!
¡JE,JE! A ESTE LE VOY A SACAR LOS CUARTOS SIN SACACORCHOS...
¡QUE SUERTE TIENE! ¡PRECISAMENTE MAÑANA EMBARCO PARA ALLA EN MISION FUTBOLERA...!
¿SIII?

TOME CINCO MIL PESETAS Y COMPREME UN LORO BIEN CARIOCA.
¡JO,JO! HA PICADO SIN NECESIDAD DE ANZUELO.
¡BUEN VIAJE!
ESTE LORO DISECADO Y ESTA JAULA DE MI ABUELO COMPLETARAN MI FALSO VIAJE...

DOS SEMANAS DESPUES...
¡JO,JO! AHORA A ENTREGAR EL LORO COMO SI REGRESARA DEL BRASIL...
¡AQUI ESTA TU LORO! ¡NO SABES LO QUE ME COSTO ENCONTRARLO!
PERO DEBIDO A LA TRAVESIA EL LORO HA QUEDADO AFONICO. PERO YA HABLARA, YA. TODO ES CUESTION DE PACIENCIA Y UNA CAÑA...

¡LORITO REAL, LORITO REAL!
¡JO,JO! ¡LE VA A SALIR BARBA!
Y AL DIA SIGUIENTE...
¡HOLA, DON TACAÑETE! ¿CUANDO VUELVE AL BRASIL?
¿AL BRASIL? ¿Y PARA QUE...?
PARA QUE ME TRAIGA UN LORO IGUAL AL DEL SEÑOR ATAULFO.
¿TE...TE GUSTA?

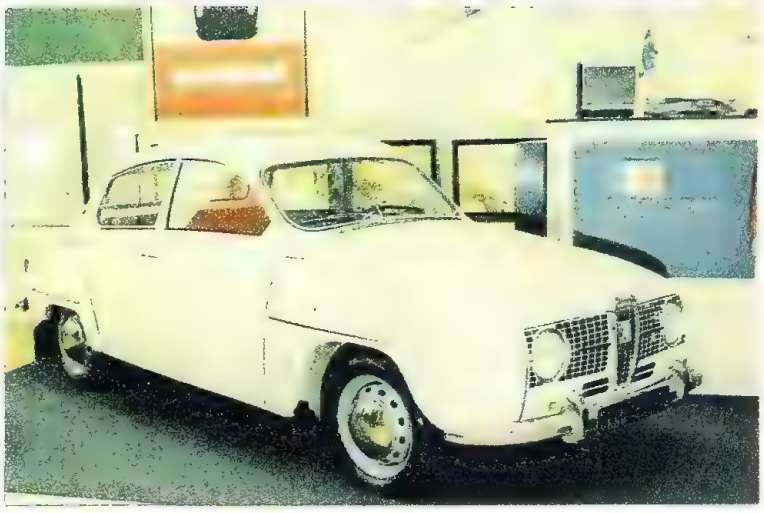
NO, EL LORO NO, PERO SE VE QUE EN EL BRASIL LOS CUIDAN MUY BIEN...
...PUES LA JAULITA ERA DE AUTENTICO PLATINO Y EL AMIGO ATAULFO LA HA VENDIDO POR UN DINERAL...
¡LA JAULA DE MI ABUELO! ¡TENIA UNA FORTUNA EN CASA SIN SABERLO...!

UN RELOJ DE PULSERA CORRIENTE SE COMPONE DE DOS MIL PIEZAS ★★★★★

DON TIBURCIO
¡YO"VENIL"A ESTA CIUDAD, "PALA CONOCEL"A DON "TIBULCIO"!
SEGUN LAS SEÑAS, DEBE"VIVIL" AQUI. "LLAMALE AL TIMBLE".
¿"HONOLABLE SEÑOL"DON"TIBULCIO"?¡MUY BUENAS"TALDES"!
¿QUE DESEA...?
"TENEL"EL GUSTO DE"PLENSENTALME" YO"SEL"LIA-CHINUS-MUCHIS-PUNTUTIPALK-LIA-MUNG,"POL PALTE"DE"PADLE" Y ...
NO SIGA, POR FAVOR. ¿QUE DESEA?
¡NO"SEÑOL", YO"DECIL" TODO MI"NOMBLE"! EN MI PAIS"SEL"MUY MALA EDUCACION NO "PLENSENTALSE"DEL TODO !
¡CASCARAS, CON QUE FACILIDAD CAMBIA DE COLOR ESTA GENTE!SE HA PUESTO ROJO...!
¡DIGA, DIGA, SOY TODO OIDOS!
¡MUCHAS"GLACIAS"! ¡COMO"DECIL"ANTES, MI"NOMBLE"ES LIA-CHINUS-MUCHIS-PUN-TUTI-PALK-LIA-MUNG, "POL PALTE" DE"PADLE"Y LIAS-MASCHINUS...
¡ESTO SI QUE ES EL MAS PODEROSO!
¡ZUM-PIM-PAM-FUELA"POL PALTE"DE LA"HONOLABLE MADLE"DE MI ABUELITA! ¿LE GUSTO, "SEÑOL"?
¿OIGA, A USTED DONDE LE APUNTARON: EN EL REGISTRO CIVIL, O EN UNA IMPRENTA?
¡Y"AHOLA"LA"GLAN SOLPLESA"! ¿A QUE NO"SABEL"LO QUE "QUIELE DECIL"MI BONITO"NOMBLE"?
¡PUES "QUIELE DECIL""SEÑOL QUE SE METE DONDE NO LE LLAMAN"...!
¡CARAMBA, QUE SORPRESA! COMO YO. ¡VENGA A MIS BRAZOS!
¡QUE EMOCION SIENTO, AL SABER QUE HAY MAS LIOSOS!
¡A MI, DE LA EMOCION "PONELSEME"LA COLETA DE PUNTA ...!
¡NADA, ESTO HAY QUE CELEBRARLO! VAMOS AHORA MISMO A CENAR A UN BUEN RESTAURANTE...
¡YO"TENEL" VEHICULO EN LA"PUELTA"!
¡CUIDADO AL TOMAR LAS CURVAS!
¡NO SE"PLEOCUPE, SEÑOL", YO"TENEL" CALNET"DE"PLIMELA"...!
...Y CAFE, COPA Y PURO PARA MI!
¡A MI"TLAIGAME"DE TODO, MENOS"A LOZ"!
¡EN SEGUIDA, SEÑORES...!
¡HUM! ESTABA EXQUISITO! ¡LA CUENTA, POR FAVOR!
¡UN DIA"SEL"UN DIA"MOJALE"UN POCO MAS DE PAN. ¡LA CUENTA "POL FAVOL"!
¡ENSEGUIDA SEÑORES...!
NO COBRE AL SEÑOR, QUE VOY A BUSCAR LA CARTERA QUE LA TENGO EN EL ABRIGO.
NO LE"COBLE"AL "SEÑOL", QUE VOY A"BUSCAL"EL"DINELO"QUE"TENEL" LO"EN EL VEHICULO.
¡GRANUJAS, VENID AQUI!
¡DELE AL PIE Y NO PARE EN LOS SEMAFOROS, QUE PARECE QUE NO LE HA GUSTADO QUE LO LIARAMOS LOS DOS!
¡NO SE "PLEOCUPE", QUE YO "HABEL COLIDO"EN "CALELAS" DE"KIMOTOS"EN MI PAIS !

LOS NACIDOS EN JERUSALEN RECIBEN EL NOMBRE DE JEROSOLIMITANOS*

EL MUNDO DEL MOTOR



Automóvil deportivo, especialmente concebido para su participación en «rallyes» —de ahí su nombre «Monte Carlo», en recuerdo del más importante que se celebra en Europa— y que ofrece excepcionales condiciones de seguridad, tanto si se conduce sobre terreno helado como en seco. Fabricado en Suecia, es uno de los preferidos por los velocistas, quienes consideran su motor «dos tiempos» (quizá el único en su categoría) como uno de los más veloces. Cubica 841 centímetros cúbicos y desarrolla 55 CV, distribuidos a la tracción delantera por un bien estudiado cambio de cuatro velocidades sincronizadas. Los frenos son a disco delante y a tambor los posteriores.

Amplio espacio en el interior para efectuar cómodos viajes a «pleno» de sus cuatro-cinco plazas; dos puertas.

Un amplio parabrisas ofrece excelente visibilidad a este pequeño «bólido» de líneas aerodinámicas, pero eminentemente comerciales.

10 litros por cada 100 kilómetros

150 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 16"

Saab Monte Carlo	150 km/h.
Simca 1000	142 km/h.
Fiat 850	135 km/h.

TELEFONO EN EL COCHE
—¡En las buenas carreteras hace 10.000 palabras cada cien kilómetros!

SOLUCION A LOS DDTGRAMAS

CRUCIGRAMA 1

1. Retal. - 2. Tim. - 3. Ramón. - 4. Canoras. 5. - aronoS. Cima. - 6. Pelos. Pitas. - 7. otoL. Rodada. - 8. Remeros. - 9. Magos. - 10. naS. - 11. Barón.

1. Capón. - 2. reT. - 3. Color. - 4. ranoleM. - 5. Etanos. Mana. - 6. Timos. Regar. 7. amoR. Poroso. - 8. Nacidos. 9. Sitas. - 10. Mad. 11. Masas.

CRUCIGRAMA 2

1. Gas. - 2. Pacas. - 3. Camones. - 4. Caso. Ocas. 5. Tepes. Solar. - 6. Une. Iba. - 7. Lilas. Podes. - 8. Toro. Aran. 9. Sibilas. - 10. Aarón. - 11. Ras.

1. Tul. - 2. Cenit. - 3. Capelos. 4. Pase. Aria. 5. Gamos. Sobar. - 6. acO. Ira. - 7. Sanos. Palos. - 8. Seco. Orán. - 9. Salidas. - 10. Saben. - 11. Ras.

CRUCIGRAMA 3

1. Ramón. - 2. Cal. - 3. Doren. - 4. Sepedón. - 5. Agobio. Cien. - 6. Gateo. Cipos. - 7. Osan. Bovino. - 8. Someros. 9. Setos. 10. San. 11. Lasas.

1. Vagón. - 2. Gas. - 3. Sotas. - 4. Débenos. - 5. Acopio. - 6. Mareo. Betas. - 7. oleD. Corona. - 8. Nocivos. - 9. Nipis. 10. Non. - 11. Mesón.

Sabadell, 130.000 habitantes, en la provincia de Barcelona.

Aquí viven M.ª Inmaculada y M.ª de los Angeles, dos hermanas gemelas, de trece años...

tan iguales que siempre las confunden sus compañeras

Comparten también su afición al deporte al aire libre.

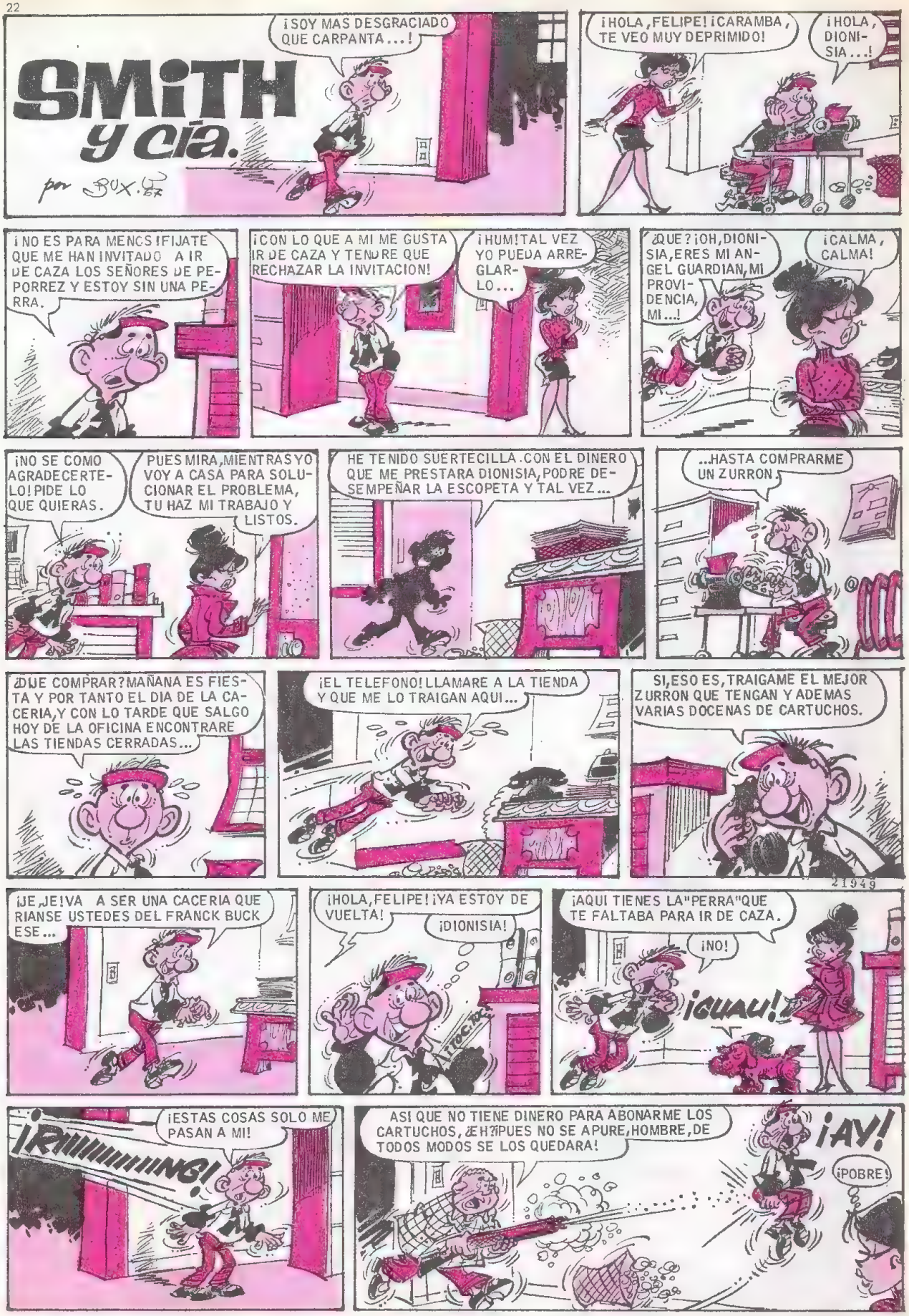
Y aun siendo tan jóvenes son dos auténticas amazonas...

dos grandes campeonas.
¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola·Cao

el alimento de la juventud.


SMITH y cía.
por BUX.
¡SOY MAS DESGRACIADO QUE CARPANTA...!
¡HOLA, FELIPE! ¡CARAMBA, TE VEO MUY DEPRIMIDO!
¡HOLA, DIONISIA...!
¡NO ES PARA MENOS! FIJATE QUE ME HAN INVITADO A IR DE CAZA LOS SEÑORES DE PEPORREZ Y ESTOY SIN UNA PERRA.
¡CON LO QUE A MI ME GUSTA IR DE CAZA Y TENDRE QUE RECHAZAR LA INVITACION!
¡HUM! TAL VEZ YO PUEDA ARREGLARLO...
¿QUE? ¡OH, DIONISIA, ERES MI ANGEL GUARDIAN, MI PROVIDENCIA, MI...!
¡CALMA, CALMA!
¡NO SE COMO AGRADECERTELO! PIDE LO QUE QUIERAS.
PUES MIRA, MIENTRAS YO VOY A CASA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA, TU HAZ MI TRABAJO Y LISTOS.
HE TENIDO SUERTECILLA CON EL DINERO QUE ME PRESTARA DIONISIA, PODRE DESEMPEÑAR LA ESCOPETA Y TAL VEZ...
...HASTA COMPRARME UN ZURRON.
¿DUE COMPRAR? MAÑANA ES FIESTA Y POR TANTO EL DIA DE LA CACERIA, Y CON LO TARDE QUE SALGO HOY DE LA OFICINA ENCONTRARE LAS TIENDAS CERRADAS...
¡EL TELEFONO! LLAMARE A LA TIENDA Y QUE ME LO TRAIGAN AQUI...
SI, ESO ES, TRAIGAME EL MEJOR ZURRON QUE TENGAN Y ADEMAS VARIAS DOCENAS DE CARTUCHOS.
21949
¡JE, JE! VA A SER UNA CACERIA QUE RIANSE USTEDES DEL FRANCK BUCK ESE...
¡HOLA, FELIPE! ¡YA ESTOY DE VUELTA!
¡DIONISIA!
¡AQUI TIENES LA "PERRA" QUE TE FALTABA PARA IR DE CAZA.
¡NO!
¡GUAU!
¡ESTAS COSAS SOLO ME PASAN A MI!
¡RRRRRRRING!
ASI QUE NO TIENE DINERO PARA ABONARME LOS CARTUCHOS, ¿EH? ¡PUES NO SE APURE, HOMBRE, DE TODOS MODOS SE LOS QUEDARA!
¡AY!
¡POBRE!

UN GLACIAR AVANZA, EN UN SEGUNDO, OCHO DIEZMILESIMAS DE CENTIMETRO

Las HERMANAS GILDA
by MANUEL VAZQUEZ
¡YA ESTOY CANSADA DE QUE MI HERMANA NO DE NI GOLPE!
¿NO TE DA VERGÜENZA ESTAR SIN HACER NADA?
NO, ME DA GUSTO.
¿NO TE GUSTARIA TRABAJAR EN ALGUN SITIO?
SI, PERO NO LO RESISTO.
ASI TE SALDRIA NOVIO CON SEGURIDAD.
ESA RAZON ME CONVENCE.
AHORA MISMO ME VOY A BUSCAR TRABAJO.
¡VICTORIA!
¡YA ENCONTRE DONDE PASAR EL TIEMPO! HE DESCUBIERTO UNA OFICINA ESTUPENDA.
¡ADIOS! ME VOY A LA OFICINA.
ADIOS, PEQUEÑA.
BUENO, A VER SI SE HACE UNA MUJER DE PROVECHO.
YA ESTOY AQUI. ¿ESTA LA COMIDA?
SI. ¡A COMER! DEBES ESTAR HAMBRIENTA.
ME VOY, NO QUIERO LLEGAR TARDE A LA OFICINA.
¡QUE TRABAJADORA SE HA VUELTO!
PERO, ¡SI SON LAS DOCE DEL MEDIODIA!
¡QUE HORARIO TAN EXTRAÑO TIENEN EN ESA OFICINA!
¡ME HUELE QUE HAY GATO ENCERRADO EN TODO ESTO!
¡LA SEGUIRE, A VER DONDE ESTA ESA OFICINA!
¡NOOOOOO!
¡ES UNA CAFETERIA!
CAFETERIA
La OFICINA
¡HOLA, HERMENEGILDA

UN CAMPO DE FUTBOL PUEDE MEDIR 118,97 METROS COMO MAXIMO ★★★★★★

un viaje apasionante

Una obra extraordinaria,
ahora en fascículos
semanales,
coleccionables
y encuadernables
hasta formar una
de las más valiosas
enciclopedias
de nuestro tiempo.
Más de 1.500 artículos
e ilustraciones a todo color

Un fascículo semanal: 16 pág.
a todo color por sólo

10 PTAS

APARECE LOS JUEVES

AGRIPINO

por CUBERO

COMO TODOS LOS SABADOS, IRE A VISITAR A LOS PEREZ. ASI PASARE LA TARDE MAS AGRADABLEMENTE...

...Y ELLOS ME LO AGRADECERAN PORQUE TAMBIEN ESTAN MUY SOLOS...

ES PRONTO TODAVIA..¡PERO ESTOY TAN ABURRIDO..!

ESPERO QUE NO ESTEN COMIENDO TODAVIA...

¡AY, SEÑOR AGRIPINO, QUE MALA SUERTE! HOY NO PODREMOS HACER NUESTRA TERTULIA, PORQUE...

...MI MARIDO SE HA PUESTO ENFERMO DE REPENTE Y HE LLAMADO AL MEDICO.... POR LO VISTO, TIENE...

¿QUE?

...LA "GRIPE PIRENAICA" Y DEBERA PASAR DOCE DIAS EN CAMA...

MENOS MAL QUE USTED, CON LO BUENO QUE ES, LE HARA COMPAÑIA...

¡GLUB!

AHORA RECUERDO QUE TENGO QUE HACER UNAS COMPRAS. ¡VOLVERE MAÑANA!

SE LO AGRADECERE MUCHO. ESO ES SER UN BUEN AMIGO.

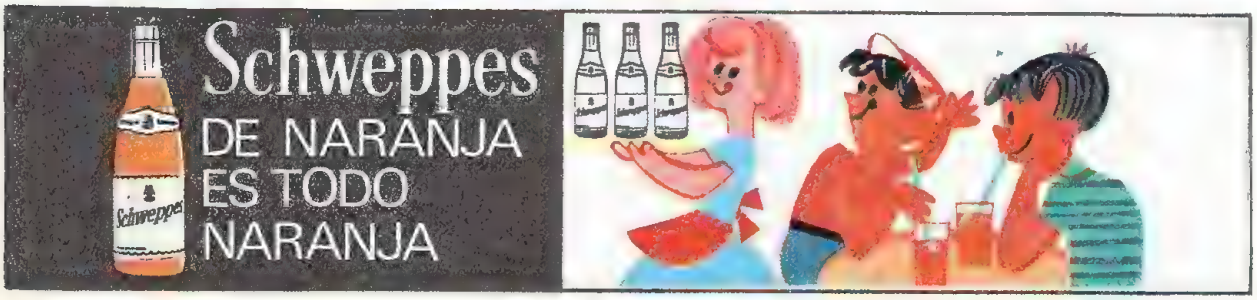
¡NO ME VUELVEN A VER EL PELO POR LO MENOS HASTA EL VERANO! ESPERO QUE NO HAYA TENIDO TIEMPO DE CONTAGIARME...

POCO DESPUES...

¡ARNALDO! ¡YA SE HA IDO AGRIPINO...

...MAS ASUSTADO QUE UN CONEJO!

¡YA SABIA YO QUE ERA LA UNICA FORMA DE SACARNOSLO DE ENCIMA...CON LO APRENSIVO QUE ES! ¡ASI PODREMOS IR COMO MINIMO UNA VEZ AL CINE EL SABADO POR LA TARDE!



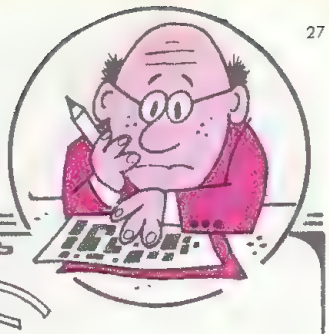
cándido PALMATORIA

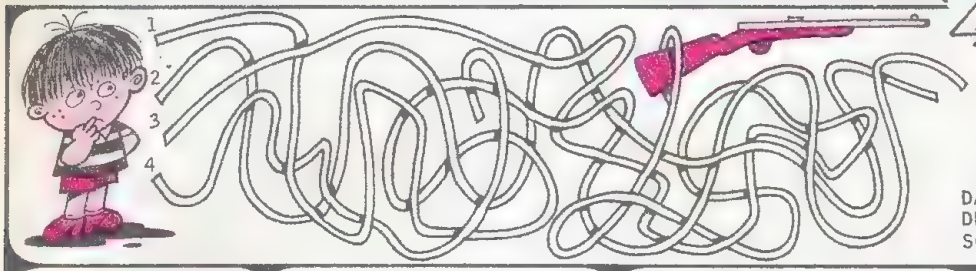
por TRAN

¿DONDE ESTA EL ARBOL? ¿QUIEN SE LO HA LLEVADO?
¿DE QUE ARBOL HABLA? ¡ESTOS ARTISTAS ABSTRACTOS TODOS SUFREN DE ALUCIONACIONES!
¡POBRES!

EL TELESCOPIO DEL MONTE PALOMAR PESA QUINIENTAS TREINTA TONELADAS

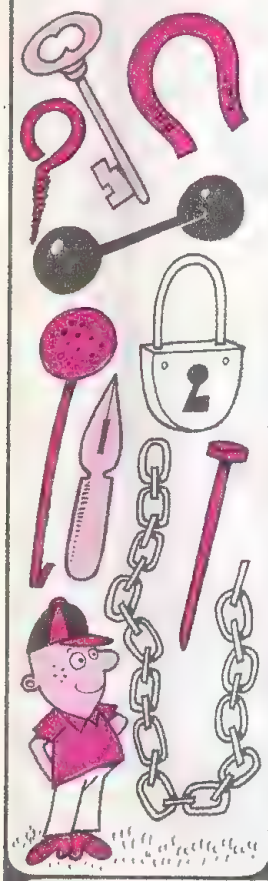
Pasatiempos





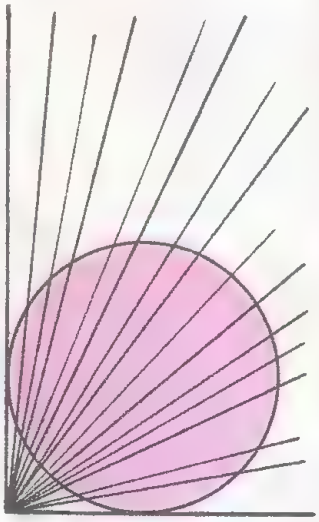
¿CUAL DE ESTAS CUERDAS SUJETA LA ESCOPETA DE ESTE NIÑO?
SOLUCION: N°3

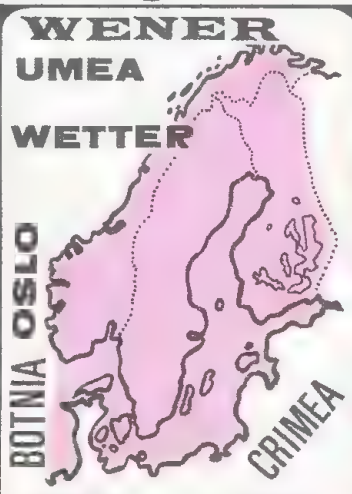
TODOS ESTOS OBJETOS TIENEN ALGO EN COMUN. ¿QUE ES?
SOLUCION: TODOS SON DE METAL.



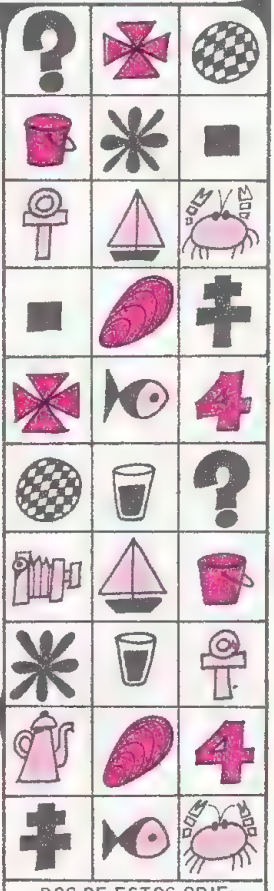
EFECTO OPTICO

A PRIMERA VISTA ESTA CIRCUNFERENCIA NO PARECE PERFECTA, PERO SI LO COMPRUEBAS CON UN COMPAS VERAS QUE LO ES.

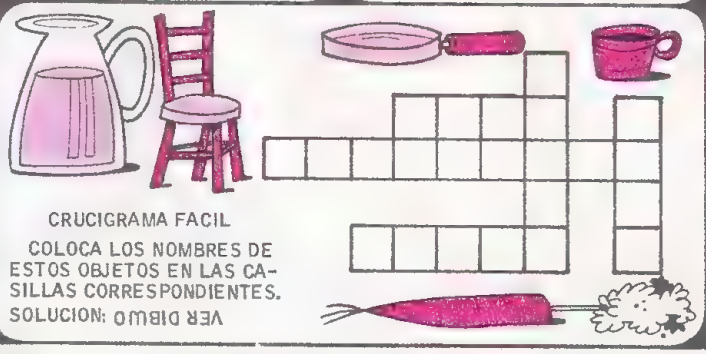




SERIA UN ERROR GRANDISIMO COLOCAR UNO DE ESTOS NOMBRES EN EL INTERIOR DE ESTE MAPA. ¿DE QUE NOMBRE SE TRATA?
SOLUCION: CRIMEA.



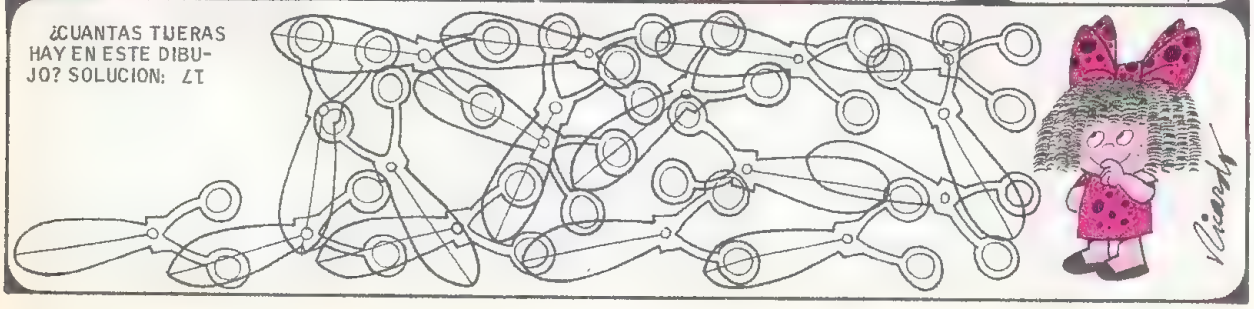
DOS DE ESTOS OBJETOS NO ESTAN REPETIDOS. ¿CUALES?
SOLUCION: LA MAQUINA FOTOGRAFICA Y LA CAFETERA.



CRUCIGRAMA FACIL

COLOCA LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES.
SOLUCION: VER DIBUJO

¿CUANTAS TUERAS HAY EN ESTE DIBUJO? SOLUCION: 17



LA FAMILIA
Cebolleta
¡CARAMBA, QUE NOVELA MAS ESPELUZNANTE!
"...Y EL BANDIDO ENTRO EN LA CASA CAUTELOSAMENTE..."
¿ES DE ROCAMBOLE?
¡QUE TONTA SOY! PUES NO HE COGIDO MIEDO...
YO TAMBIEN, NO SE CREA...
¡MAMA! ¡UN HOMBRE HA ENTRADO EN LA CASA POR LA PUERTA DE ATRAS!
¡HORROR! ¡Y ROSENDO FUERA...!
¡ROCAMBOLE...!
¡TIENE UNOS PELOS DE MALVADO QUE ESPANTAN!
HA PASADO FRENTE A ESTA HABITACION...
¡QUIETOS AHI! ¡VOY A VER A DONDE VA!
¡ADIOS PARA SIEMPRE, DOÑA LEO...!
¡SI LLEGARA ROSENDO A TIEMPO PARA DEFENDERNOS...! PERO ESTARA EN EL BAR, CON SUS AMIGOTES...
¡OH, QUE ASPECTO MAS SINIESTRO TIENE! Y VA HACIA LA HABITACION DEL ABUELO...
¡CASPITA! ¿QUIEN ES EL QUE PRETENDE ABRIR LA PUERTA DE MI ALCOBA SIGILOSAMENTE? ¡AHORA VERA!
¡INTENTAR COGERME DESPREVENIDO A MI, QUE HICE LA GUERRA A LOS CIPAYOS!
¡AY!
¡PUM!
¡QUIEREN MATARME!
¡YA VIENE! ¡VALOR, LEONOR, VALOR!
¡ME HAN DADO!
¡ESA VOZ...!
¡YO LA CONOZCO!
¡ROSENDO!
SI, SOY YO. ME AFEITE EL BIGOTE Y ME COMPRE UN BISOÑE PARA DAROS UNA SORPRESA...¡AY!
¡AY! ¡ATIZA! ¡TODO FUE UN SUEÑO DE VERANO!
¡PLOP!
¡QUE PESADILLA MAS HORRIBLE!
¿SABES EN QUE ESTOY PENSANDO, PAPA?
PUES EN QUE DEBERIAS PONERTE UN BISOÑE Y AFEITARTE EL BIGOTE...
¿EH?
¿A DONDE VAS, PAPA? ¡VUELVEEE!
¡ESTA COMO UN CENCERRO!
¡BISOÑE, NO! ¡BISOÑE, NO!

EL CRISTO DE LEPANTO SE VENERA EN LA CATEDRAL DE BARCELONA ******

espadini

por Cuerro

POR FIN HE RECOGIDO LOS MARAVEDIES NECESARIOS PARA DESEMPEÑAR MI CABALLO!

¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE VOLVER A SER CABALLERO!

¡OYE, ESPADINI!

¡HOLA, BERBERECHO! ¿QUE QUIERES...?

¿SABES QUIEN ESTA EN EL PUEBLO? PUES NADA MENOS QUE PACO SABLETE Y HA DICHO QUE VIENE A BUSCARTE A TI.

¡A MI¿UE,JE..¿ESE MATON POR FIN SE HA DECIDIDO ENFRENTARSE A MI..¡IRE A SU ENCUENTRO, POR BELCEBU! CONMIGO NO PODRA...

¡NO VAYAS! ES EL MAS OSADO REY DEL SABLE QUE JAMAS HAYAS VISTO...

AQUI DEBE ESTAR.

COCK D'OLIVE

¿ESTA AQUI PACO SABLETE? AQUI ME TIENE PARA DEMOSTRARLE QUE CONMIGO NO PODRA.

PASA, ESPADINI. SABIA QUE VENDRIAS...

TE INVITO A UNA JARRA DE BUEN VINO...

NO INTENTES SOBORNARME CON ESTA JARRA DE VINO. ¡SOY INCORRUPTIBLE...!

¡NADA, ESPADINI! BEBE POR NUESTRA ANTIGUA AMISTAD.

UNA HORA DESPUES...

¡ESPADINI! ¡LO QUE ME TEMIA!

¡TE LO ADVERTI..¡ESE TIPO MANEJA EL SABLAZO COMO NADIE, PERO TU ERES TAN TESTARUDO...!

ME INVITO A BEBER UNA VEZ, OTRA Y OTRA, Y AL FIN, SIN SABER LO QUE HACIA, ME PIDIO EL DINERO Y ANTE LAS PENAS QUE ME CONTABA LE DI HASTA LA CAMISA...

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

NO HABLE MAS... COMPRENDO PERFECTAMENTE, ES MUY DESAGRADABLE QUE USTED TRABAJE AQUI CON ESTE RESFRIADO TAN GORDO, DEJANDO MICROBIOS POR TODAS PARTES.
PARECE QUE SE ABLANDA.

¡OH, SEÑOR JEFE! YO CREO QUE CON UNA SEMANITA ME PONDRE SANO Y SALVO PARA NO PERJUDICAR EL TRABAJO Y NO ABUSAR DE SU AMABILIDAD...

20549

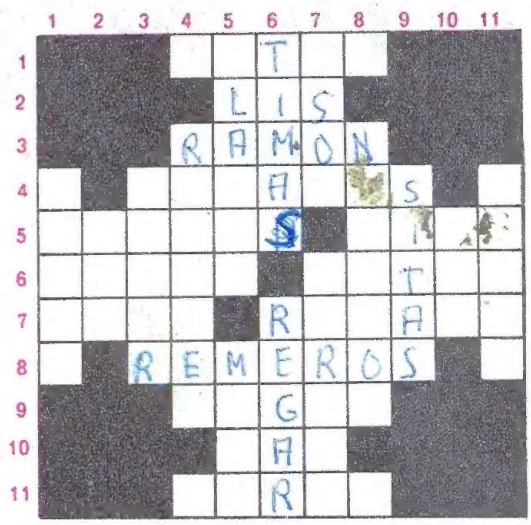
¿PERO, QUE DICE SEÑOR CAMELO? ¿QUE ES ESO DE IRSE A CASA? USTED SE QUEDA A TRABAJAR AQUI, EL QUE SE VA POR UNA SEMANA SOY YO, PARA ESCAPAR A SU CONTAGIOSO RESFRIADO...

LA PRIMERA BOMBA ATOMICA DEL MUNDO ESTALLO EN ALAMO GORDO (NUEVO MEJICO)

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Trozo de tela. — 2. Nombre de perro. — 3. Nombre de varón. — 4. Tipo de aves. — 5. Al revés, ciudad americana. Cúspide. 6. En la cabeza. Plantas grasas. — 7. Al revés, flor acuática. Tipo de caballería. — 8. Los que reman. — 9. Hechiceros. — 10. Al revés, apócope. — 11. Título nobiliario.

VERTICALES: 1. Tipo de pollo. — 2. Al revés, río español. — 3. Fenómeno lumínico. — 4. Al revés, plantación de melones. — 5. Compuesto orgánico. Brota. — 6. Estafas. Tirar agua sobre las plantas. — 7. Al revés, Imperio de la antigüedad. Transpirable. — 8. Connatural y propio de una cosa (plu.). — 9. Situadas. — 10. Loco, en inglés. — 11. Moles.

① 

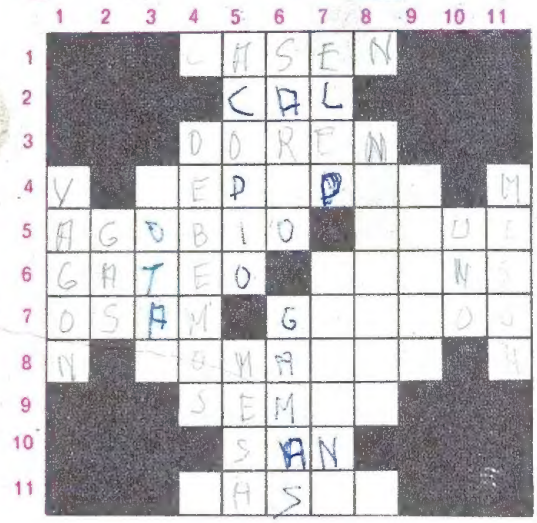
HORIZONTALES: 1. Fluido. — 2. Paquetes. — 3. Trozos gruesos de encina con que se forran las pinas de las ruedas de las carretas. — 4. Suceso. Patos. — 5. Pedazos de tierra cubiertos de césped. Lugar sin edificar. — 6. Casa. Marchaba. 7. Flores. Cortes las ramas de un árbol. — 8. Astado. Valle pirenaico. — 9. Personajes de la antigüedad. — 10. Personaje bíblico. — 11. Nivel.

VERTICALES: 1. Tela muy fina. — 2. Momento del día en el cual el sol está en lo más alto. 3. Símbolo de los cardenales. — 4. Permiso de entrada. Oda lírica. — 5. Mamíferos. Tocar algo excesivamente. — 6. Al revés, palmípedo. Enfado. — 7. Curados. Puerto español en el Atlántico. — 8. Sin agua. Ciudad argelina. — 9. Puertas para pasar al exterior. — 10. Conocen. — 11. Nivel.

②

HORIZONTALES: 1. Humorista español. — 2. Para la construcción. — 3. Pongan dorados. 4. Reptil que habita en los prados. — 5. Angustia. Séptimo arte. — 6. Subo por un tronco. Indicaciones en los caminos. — 7. Se atreven. Ganado. — 8. Parcos. — 9. Cercas de arbustos. 10. Santo. — 11. Cansadas, fatigadas.

VERTICALES: 1. Parte de un tren. — 2. Fluido. 3. En la baraja. — 4. Adéudanos. — 5. Me aprovisiono de algo. Mueble. — 6. Vértigo. Letras griegas. — 7. Al revés, dónelo. Símbolo real. 8. Malos, perjudiciales. — 9. Tela muy fina a base de cáñamo. — 10. Impar. — 11. Posada.

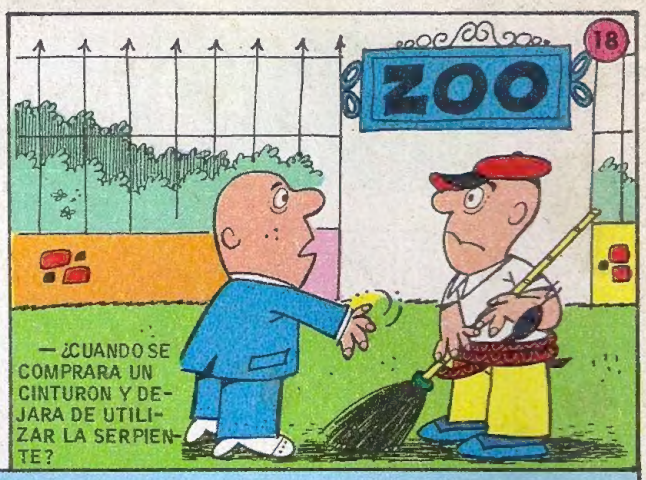
③ 

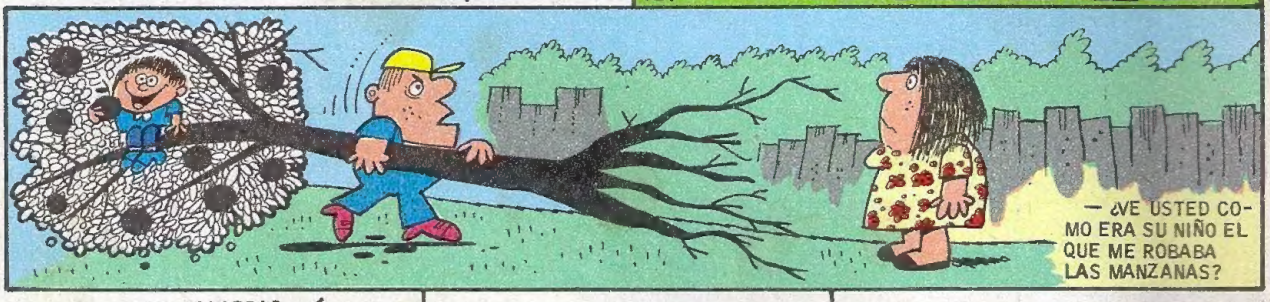
DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 18
13 noviembre 1967-Depósito Legal B 125-1958

humor

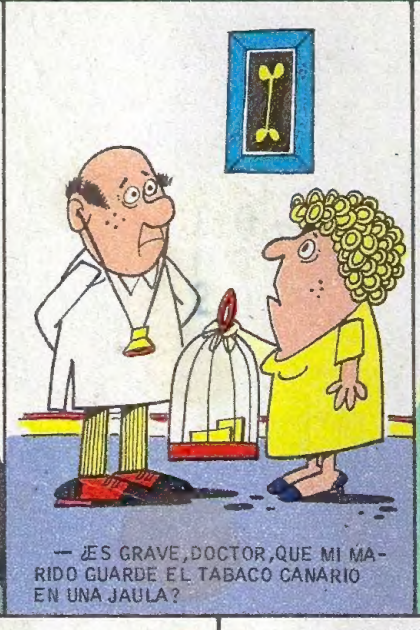
Por Ricardo

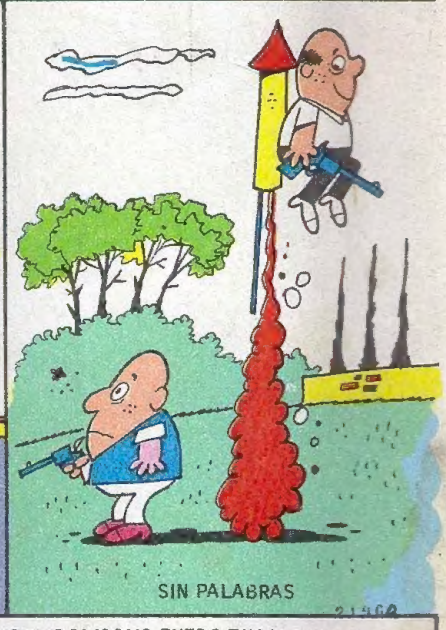
SIN PALABRAS





SIN PALABRAS





PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA